INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA IDECUT			
Contrato No.		IDECUT – 378-2023	
Contratista:		EDIXON CONTRERAS ZARATE	
Objeto Contractual:		**PRESTAR SERVICIOS COMO INSTRUCTOR EN LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTISTICA INTEGRAL QUE COORDINA LA SUBGERENCIA DE CULTURA EN LOS DIFERENTES MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA.**	
Documento de identidad:		3238743	
Plazo de ejecución del contrato:		(6) MESES -TIEMPO DE ADICION 64 DIAS	
Fecha de inicio:	15/03/2023	**Fecha de terminación:**	17/11/2023
Informe de actividades No:		INFORME A PRESENTAR N° 7	
Período de informe:		01/09/2023 HASTA EL 30/09/2023	

Obligación contractual:	**1.** Realizar la convocatoria para la inscripción de los participantes.
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	
Se continuó con la convocatoria.	

Obligación contractual:	**2.** Conformar mínimo 2 grupos en cada municipio de diferentes rangos etarios, mínimo de 20 personas asistentes al proceso en el área artística y en el municipio asignado por el IDECUT.
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	
Seguimos avanzando en la conformación de los grupos de acuerdo a la convocatoria realizada y con la convicción de que iremos progresando.	

Obligación contractual:	**3.** Presentar plan de trabajo por grupo etario que contenga: cronograma mensual, metas a cumplir, metodología a implementar en el proceso con los objetivos a alcanzar.
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	
Se presentó el plan de trabajo el cual se ejecutó con éxito.	

Obligación contractual:	4. Realizar sesiones de 12 horas semanales, según lo acordado o convenido con el representante del municipio asignado, garantizando la

	atención en la zona urbana y/o rural del municipio asignado por el IDECUT
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	
Se dio cumplimiento con todas las horas establecidas por el IDECUT cumpliendo con los respectivos ensayos de banda marcial ,apoyo a la percusión de la banda, además implementamos el buen cuidado y mantenimiento de instrumentos musicales para inculcar en los estudiantes un sentido de pertenencia para con la banda y el municipio	

Obligación contractual:	5. Presentar los formatos establecidos por IDECUT, para presentación de los informes mensuales detallando las actividades realizadas, anexar los registros fotográficos y en medio magnético, formatos de inscripción, control de asistencia, compromisos y seguimiento de las acciones de implementación y fortalecimiento, donde se incluyen las planillas de inscripción de los grupos diligenciadas como parte del soporte de cada uno de los pagos. Presentar el informe mensual y la cuenta de cobro con los debidos soportes, sin excepción alguna.
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	
Se presentan los debidos soportes relacionando la información detallada de los informes mensuales, con sus respectivos registros fotográficos, informe de actividades y de todo lo demás que se requiere	

Obligación contractual:	6. Contribuir al desarrollo artístico y cultural del municipio dando un adecuado uso de los recursos humanos, logísticos, técnicos y económicos y aprovechando los talentos y habilidades artísticas encontradas en los participantes.
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	
Mediante el desarrollo artístico musical se busca fortalecer por medio de la cultura las habilidades humanas de los estudiantes y aprovechar al máximo el potencial de ellos y a la vez promoviendo la formación de valores.	

Obligación contractual:	7. Crear una comunicación adecuada y constante entre el formador, estudiantes y padres de familia promoviendo un espacio de crítica constructiva y retroalimentación.
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	
siempre se brindan espacios para realizar la debida retroalimentación tanto personal como musical , se promueve la buena comunicación padres de familia, formador y alumnos	

Obligación contractual:	8. Apoyar al IDECUT y a los municipios del Departamento en la postulación, participación y presentación a convocatorias, programas,

	proyectos encaminados al fortalecimiento de los procesos de formación. Apoyar las actividades y los proyectos que requieran del enlace entre el IDECUT y los municipios del Departamento.
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	
Siempre con toda la disposición a brindar todo el apoyo así como la divulgación de programas del IDECUT prácticos y necesarios para el fortalecimiento de los grupos musicales y demás programas que brinde el IDECUT.	

Obligación contractual:	9. Elaborar una muestra final del trabajo realizado por cada uno de los grupos participantes.
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	
Se presentara en su debido momento el trabajo realizado por los participantes de los grupos.	

Obligación contractual:	10 Participar en los Encuentros Pedagógicos del área desarrollada, así como en todas las capacitaciones y talleres convocados por el IDECUT.
ACTIVIDADES DESARROLLADAS:	
Para este mes se contó con una capacitación., inducción en seguridad y salud en el trabajo llevaba a cabo el día 7 de septiembre.	

EL CONTRATISTA CUMPLIÓ A SATISFACCIÓN CON EL OBJETO DEL CONTRATO	**SI**	**X**	**NO**	
OBSERVACIONES:				
ANEXOS: 1. REGISTRO FOTOGRAFICO 2. CUENTA DE COBRO No. 7 3. PLANILLAS PARAFISCALES 8370895519 26/09/2023 4. INFORME MENSUAL No. 7				
FIRMA DEL CONTRATISTA: 				
EDIXON CONTRERAS ZARATE				

Fecha de expedición:	Día	Mes	Año
	30	09	2023

EVIDENCIAS REGISTRO FOTOGRÁFICO **01/09/2023 AL 30/09/2023**	**NOMBRE CONTRATISTA:** **EDIXON CONTRERAS ZARATE**
 clase 1 banda marcial primer grupo: practica y repaso de obras musicales en percusión y liras	 clase 1 banda marcial segundo grupo
 clase 2 mes septiembre banda marcial: practica ejercicios de coordinacion y atencion practica de ejercicios corporales con el instrumento para marchar en grupo	  clase 1 apoyo banda sinfónica practica y repaso de los ritmos sanjuanero , bambuco y rumba criolla





Clase 3 banda marcial primer grupo: practica de obras musicales ya vistas anteriormente, ensamble liras y percusión.





clase 3 banda marcial segundo grupo

clase numero 2 apoyo banda sinfónica practica y ensamble de los diferentes instrumentos de percusión en porro tapao y porro palitiao





clase numero 3 apoyo banda sinfónica: coordinación y atención por medio de ejercicios aplicados a compás de cuatro cuartos

clase numero 4 grupo 2 banda marcial





Clase numero 4 banda marcial primer grupo: ensamble grupo de marcha aplicados a la marcha en movimiento.

 clase de apoyo y nivelación individual practica de ejercicios de coordinación y atención	 clase numero 4 apoyo banda sinfónica :practica y repaso de los diferentes patrones rítmicos en fandango y rumba
 muestra cultural con la banda de marcha y la banda sinfónica que tuvo como nombre tarde inaugural de campamentos que se realizó en el mismo municipio	 muestra cultural



muestra cultura



Clase numero 5 banda de marcha .,practica de ejercicios de coordinación y atención ., repaso de obras ya vistas



clase número seis banda de marcha ., practica y repaso de os diferentes instrumentos percutivos definiendo entradas y salidas de cada instrumento





Clase número 7 banda de marcha practica de ejercicios de coordinación y atención. Práctica y repaso de ejercicios corporales con el instrumento para marchar en grupo.



clase número 8 banda de marcha practica y repaso de los diferentes temas ya vistos , ensamble grupo de marcha aplicados a la marcha en movimiento

 clase número cinco apoyo percusión banda sinfónica practica de ejercicios aplicados en los diferentes patrones rítmicos	 Clase número seis apoyo banda sinfónica repaso de los diferentes patrones rítmicos en fandango, porro palitiao., porro tapao porro sabanero, puya y cumbion.
 clase numero 7 apoyo banda sinfónica practica y repaso de los diferentes ritmos musicales como cumbia y gaita	 clase numero 8 apoyo banda sinfónica practica y repaso de los diferentes patrones rítmicos como bambuco , rumba criolla y sanjuanero